

# Inhalt

|                      |    |
|----------------------|----|
| Dank . . . . .       | 13 |
| Einleitung . . . . . | 15 |

## Erster Teil: Biographie

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1   | Familie Waldberg: Geschäftsleute, Philanthropen, Künstler, Gelehrte . . . . .   | 27  |
| 2   | Bukowiner Zeit (1877–1889) . . . . .  | 40  |
| 2.1 | »Czernowitzer Universität. Ein Culturbild aus fernem Osten« . . . . .   | 40  |
| 2.2 | Wissenschaftliche Anfänge . . . . .   | 48  |
| 2.3 | »Studien zu Lessings Stil in der Hamburgischen Dramaturgie« . . . . .   | 49  |
| 2.4 | Mitarbeit am Teplitz-Schönauer Anzeiger . . . . .   | 54  |
| 2.5 | Studium bei Wilhelm Scherer . . . . .   | 55  |
| 2.6 | Lehrtätigkeit in Czernowitz. Begründung der Neueren<br>Deutschen Literaturwissenschaft an der Franz-Josephs-Universität<br>durch Max von Waldberg . . . . . | 58  |
| 2.7 | Umhabilitierungsgesuch . . . . .  | 60  |
| 3   | Heidelberger Jahre 1889–1938 . . . . .  | 65  |
| 3.1 | Instabile institutionelle Positionierung . . . . .  | 65  |
| 3.2 | Waldberg als akademischer Lehrer . . . . .  | 73  |
| 3.3 | Das Verhältnis zu Friedrich Gundolf . . . . .   | 79  |
| 3.4 | Waldbergs Bibliothek . . . . .  | 88  |
| 3.5 | Die Jahre der Verfolgung . . . . .  | 94  |
| 3.6 | Das Schicksal der Violetta von Waldberg . . . . .   | 100 |
| 4   | Waldbergs politischer Standort . . . . .  | 101 |
| 4.1 | Reaktion auf »Badenische« Sprachenverordnung . . . . .  | 102 |
| 4.2 | Der Erste Weltkrieg und das Heidelberger »Eiserne Buch« . . . . .   | 104 |
| 4.3 | Protest gegen den Young-Plan . . . . .  | 109 |
| 4.4 | Literaturnobelpreis für Paul Ernst . . . . .  | 110 |
| 5   | Waldberg und Joseph Goebbels . . . . .  | 113 |
| 5.1 | Goebbels' Dissertation »Wilhelm von Schütz als Dramatiker.<br>Ein Beitrag zur Geschichte des Dramas der Romantischen Schule«<br>(1922) . . . . .            | 117 |

## Zweiter Teil: Wissenschaftliche Arbeiten

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1   | Studien zur weltlichen Lyrik des 17. Jahrhunderts . . . . .         | 129 |
| 1.1 | Probleme der Barockforschung des 19. Jahrhunderts . . . . .         | 129 |
| 1.2 | Waldbergs »Barock«studien: Methode und Wertungskategorien . . . . . | 137 |
| 1.3 | »Die galante Lyrik« . . . . .                                       | 139 |
| 1.4 | »Die deutsche Renaissance-Lyrik« . . . . .                          | 148 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 2    | Editionen der Gesellschaftsliedsammlungen . . . . .  | 162 |
| 2.1  | Gesellschaftslied: forschungsgeschichtliche Problematik . . . . .  | 162 |
| 2.2  | »Venus-Gärtlein« und »Das Jaufner Liederbuch« . . . . .  | 169 |
| 3    | Sammlung von Periochen und Dramen des Jesuiten-<br>und Benediktinertheaters mit Verzeichnis . . . . .  | 173 |
| 4    | Waldberg als Rezensent . . . . .   | 191 |
| 4.1  | Beispiel: Theodor Fontanes »Irrungen, Wirrungen« (1888) . . . . .  | 191 |
| 4.2  | Beispiel: Richard M. Meyers »Goethe« (1895) . . . . .  | 202 |
| 5    | Beiträge zur Goethe-Forschung . . . . .  | 205 |
| 5.1  | »Faust«-Miszelle . . . . .   | 207 |
| 5.2  | »Goethe und das Volkslied« . . . . .   | 207 |
| 5.3  | Mitarbeit an der Weimarer Goethe-Ausgabe.<br>»Wahlverwandschaften« . . . . .   | 211 |
| 5.4  | »Goethes Zeichnung des gesprengten Schlossturms in Heidelberg«   | 212 |
| 5.5  | »Eine Goethe-Silhouette von 1784« . . . . .  | 213 |
| 6    | Plan einer Geschichte des deutschen Romans . . . . .   | 214 |
| 6.1  | Entstehungshintergründe . . . . .  | 214 |
| 6.2  | »Der Empfindsame Roman in Frankreich. Erster Teil.<br>Die Anfänge bis zum Beginne des XVIII. Jahrhunderts« . . . . .   | 230 |
| 6.3  | »Zur Entwicklungsgeschichte der ›schöne[n] Seele‹<br>bei den spanischen Mystikern« . . . . .   | 245 |
| 7    | Waldbergs wissenschaftliche Pionierrolle am Beispiel der von ihm<br>betreuten Dissertationen und seiner Dissertationsgutachten:<br>Themen – Methoden – Bewertung . . . . . | 253 |
| 7.1  | Gattungsgeschichte und -theorie . . . . .  | 255 |
| 7.2  | Komparatistische Rezeptionsforschung . . . . .   | 263 |
| 7.3  | Germanistische Rezeptionsgeschichte . . . . .  | 279 |
| 7.4  | Theatergeschichte . . . . .  | 280 |
| 7.5  | Dramengeschichte und -theorie . . . . .  | 284 |
| 7.6  | Literatursoziologische Dissertationen . . . . .  | 288 |
| 7.7  | Stoff- und Motivforschung . . . . .  | 292 |
| 7.8  | Ideengeschichte . . . . .  | 294 |
| 7.9  | Geschichte der literarischen Kritik . . . . .  | 298 |
| 7.10 | Werk-biographische Monographien . . . . .  | 299 |
| 7.11 | Stilgeschichte . . . . .   | 309 |
| 7.12 | Institutions- und Buchhandelsgeschichte . . . . .  | 313 |
| 7.13 | Nicht angenommene Dissertation . . . . .   | 313 |
| 7.14 | Promotionen von Frauen . . . . .   | 314 |
| 7.15 | Rigorosa . . . . .   | 318 |
| 7.16 | Liste der von Waldberg betreuten Dissertationen . . . . .  | 319 |
| 8    | Anhang . . . . .   | 333 |
| 8.1  | Abbildungen . . . . .  | 333 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 8.2 | Waldbergs Lehrveranstaltungen an der Franz-Josephs-Universität<br>in Czernowitz . . . . . | 351 |
| 8.3 | Waldbergs Lehrveranstaltungen an der Ruprecht-Karls-Universität<br>Heidelberg . . . . .   | 352 |
| 8.4 | Verzeichnis der Bilder aus dem Besitz von Max<br>und Violetta von Waldberg . . . . .      | 369 |

### Dritter Teil: Bibliographie

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1   | Max von Waldberg: Vollständiges Publikationsverzeichnis . . . . . | 373 |
| 1.1 | Monographien . . . . .  | 373 |
| 1.2 | Editionen . . . . .   | 373 |
| 1.3 | Aufsätze . . . . .  | 373 |
| 1.4 | Rezensionen . . . . .   | 375 |
| 1.5 | Artikel in der Allgemeinen Deutschen Biographie . . . . .         | 376 |
| 1.6 | Wissenschaftliche Reihen . . . . .                                | 377 |
| 2   | Handschriftliches . . . . .                                       | 379 |
| 2.1 | Forschungsmaterial . . . . .                                      | 379 |
| 2.2 | Korrespondenz . . . . .   | 380 |
| 3   | Literaturverzeichnis . . . . .                                    | 381 |
| 3.1 | Archivalien . . . . .   | 381 |
| 3.2 | Zeitschriften . . . . .   | 382 |
| 3.3 | Internetquellen . . . . .   | 383 |
| 3.4 | Sekundärliteratur . . . . .                                       | 383 |
| 4   | Namenverzeichnis . . . . .  | 404 |